



[Home](#) | [ICLA - Page d'accueil](#) | [AILC](#)

## ICLA April 2026 Newsletter Bulletin de l'AILC d'avril 2026

[AILC-ICLA announcements](#)

[Annonces de l'AILC-ICLA](#)

### The AILC-ICLA/Memory of the World Series

As part of the [collaboration between the AILC-ICLA and the UNESCO Memory of the World programme](#), a Series of online events – *The AILC-ICLA/Memory of the World Series* – was launched in Spring 2026.

The series includes talks, seminars and conferences, and is hosted by the Centre for Comparative Literature at Goldsmiths, University of London.

[Read about the Series, see the planned events and watch the recording of the lecture.](#)

### La série AILC-ICLA/Mémoire du monde

Dans le cadre de la [collaboration entre l'AILC-ICLA et le programme Mémoire du monde de l'UNESCO](#), un cycle d'événements en ligne intitulé *La Série AILC-ICLA/Mémoire du monde* a été lancé au printemps 2026.

Ce cycle, qui comprend des conférences, des séminaires et des colloques, est accueilli par le Centre de littérature comparée de Goldsmiths, à l'Université de Londres.

[En savoir plus sur la Série, ses événements associés et voir la retransmission de la première conférence.](#)

## **AILC-ICLA Matching Grants for the organisation of early career events by Member Associations – 2026 edition (CfP deadline: 15 May 2026)**

The announcement for the 2026 second round edition of AILC-ICLA's Matching Grants is now online.

[Read more about the terms and conditions for the 2026 second round.](#)

[More information concerning the Matching Grants.](#)

## **Attribution des bourses de contrepartie de l'AILC-ICLA – édition 2026 (fin de l'AàC : 15 mai 2026)**

L'annonce de la deuxième phase de l'édition 2026 des Attributions de bourses de contrepartie de l'AILC-ICLA est désormais en ligne.

[En savoir plus sur les conditions générales de la deuxième phase 2026.](#)

[Plus d'informations concernant les bourses de contrepartie.](#)

AILC-ICLA Events and Calls

Événements et appels de l'AILC-ICLA

### **Call for Papers: Metaphors of Memory, Comparative Literature and Heritage (The ICLA / Memory of the World Series) (CfP deadline: 31 May 2026)**

[Read the full call for papers.](#)

### **Appel à Communications : Métaphores de la mémoire, littérature comparée et patrimoine (date limite de l'AàC : 31 mai 2026)**

[En savoir plus sur l'appel à communications.](#)

### **Call for Papers: Constructing the Heritage Archive of Orature in Non-Scripted Languages: Theoretical, Technical and Ethical Challenges (CfP deadline: 1 June 2026)**

A new project, "[Constructing the Heritage Archive of Orature in Non-Scripted Languages](#)", has been launched as part of the [collaboration between the AILC-ICLA and the UNESCO Memory of the World programme](#).

### **Appel à Communications : Construire les archives patrimoniales de l'orature des langues sans écriture : défis théoriques, techniques et éthiques (date limite de l'AàC : 1er juin 2026)**

Un nouveau projet, intitulé « [Constituer un fonds d'archives du patrimoine oral en langues non écrites](#) », a été lancé dans le cadre de la [collaboration entre l'AILC-ICLA et le programme Mémoire du monde de](#)

A Call for Papers has been issued for its first workshop, "Constructing the Heritage Archive of Orature in Non-Scripted Languages: Theoretical, Technical and Ethical Challenges", which will take place online, starting on 3 August 2026, within the [AIRC-ICLA/Memory of the World Series](#).

The workshop invites contributions that reflect on the preservation, documentation, and interpretation of orature – oral and performative forms of cultural expression – particularly in contexts where languages are not primarily written. It seeks to address key theoretical, technical, and ethical questions surrounding the construction of heritage archives in this field, including issues of accessibility, digitisation, community engagement, and epistemological frameworks.

[More information about the workshop, and Call for Papers.](#)

[Further details about the project.](#)

[l'UNESCO.](#)

Un appel à communications a été lancé pour son premier atelier, intitulé « Constituer un fonds d'archives du patrimoine oral en langues non écrites : défis théoriques, techniques et éthiques », qui se tiendra en ligne à partir du 3 août 2026, dans le cadre du [cycle de conférences AIRC-ICLA/Mémoire du monde](#).

L'atelier invite des contributions portant sur la préservation, la documentation et l'interprétation de l'orature – formes orales et performatives d'expression culturelle – en particulier dans des contextes où les langues ne sont pas principalement écrites. Il vise à aborder des questions théoriques, techniques et éthiques majeures liées à la construction d'archives patrimoniales dans ce domaine, notamment les enjeux d'accessibilité, de numérisation, d'implication des communautés et de cadres épistémologiques.

[En savoir plus sur l'atelier et sur l'Appel à Communications.](#)

[Plus de détails sur le projet.](#)

## Members Events and Calls / Événements et appels des membres

### **Call for contributions for Sjani (Thoughts), Issue No. 27 (CfC deadline: 1 May 2026)**

This year's thematic section is: Literature in Exile.

[Read the full call for contributions.](#)

### **Lecture: "Comparative Literature in Poland: Beginnings – Thinking Models – Challenges" (7 May 2026)**

[Read the information concerning the lecture.](#)

[Click to join the lecture.](#)

### **Professor Opening at the University of Chile (Application**

### **Call for Papers: Heroism in Literatures, Cultures and**

**deadline: 20 May 2026)**

[Read the information for applying.](#)

**Collective memory and Its**

**Modern-Day Heroism**

**Interpretations (CfP deadline: 29  
May 2026)**

[Read the full call for papers.](#)

**Call for Papers: The Theme of  
War and Peace in  
Contemporary World Literature  
and Culture (CfP deadline: 30  
May 2026)**

[Read the full call for papers.](#)

**Call for Papers: Relational Forms  
XI – “No Laughing Matter”?:  
Ethics, Politics and Laughter in  
Literature and the Arts (CfP  
deadline: 30 Jun 2026)**

[Read the full call for contributions.](#)

**Call for contributions for  
Migrating Minds: Journal of  
Cultural Cosmopolitanism (CfC  
deadlines: 30 Sep 2026)**

[Read the full call for contributions.](#)

**Call for contributions for the  
special issue of Semiotika  
(2027) on the sociocriticism  
(CfC deadline: 15 Dec 2026)**

[Read the full call for contributions.](#)

**Call for Expressions of Interest:  
AILC-ICLA Research Committee  
Proposal**

The Research Committee is entitled  
"Imagology and Transcultural Media  
Studies / Imagologie et études des  
médias transculturels".

[Read the full call for expressions of  
interest.](#)

Publications from our members / Publications de nos membres

**This is Not the End of Theory: Critical Perspectives on the Humanities  
in Dark Times by Jeffrey R. Di Leo, Anthem Press, 2026**

# About | A propos

See all the previous AILC-ICLA  
Newsletters

Voir tous les Bulletins précédents de  
l'AILC-ICLA

Please send book, event or conference announcements, calls for papers, reports, etc. that you wish to publish in the next AILC-ICLA Newsletter: [administrator@ailc-icla.org](mailto:administrator@ailc-icla.org). Please note a link is required. If no link can be provided, please limit the item to a maximum of 150 words, but we cannot guarantee publication.

N'hésitez pas à nous envoyer les annonces de publications, événements ou colloques prévus, appels à contributions, comptes rendus, etc. que vous souhaitez publier dans le bulletin de l'AILC-ICLA : [administrator@ailc-icla.org](mailto:administrator@ailc-icla.org). Veuillez prendre en considération qu'un lien Web vers lequel les lecteur-ric-e-s peuvent être dirigé-e-s est exigé. Si vous ne pouvez pas fournir de lien, nous vous prions de limiter votre présentation à 150 mots et de comprendre que la publication de votre information pourrait ne pas être garantie.

## Association Internationale de Littérature Comparée / International Comparative Literature Association

Encouraging exchange and cooperation  
among comparatists.

Pour encourager les échanges et la  
coopération entre les comparatistes.

You are currently subscribed to the mailing  
list of the Association Internationale de  
Littérature Comparée / International  
Comparative Literature Association (AILC-  
ICLA) with the following address: .

If you want to unsubscribe, please email us  
at [administrator@ailc-icla.org](mailto:administrator@ailc-icla.org)

---

Vous êtes actuellement inscrit-e à la liste de  
diffusion de l'Association Internationale de  
Littérature Comparée / International  
Comparative Literature Association (AILC-  
ICLA) avec l'adresse de courriel suivante : .

Si vous souhaitez vous désinscrire, veuillez  
nous envoyer un e-mail à l'adresse suivante  
: [administrator@ailc-icla.org](mailto:administrator@ailc-icla.org).

[Unsubscribe – Désinscription](#)