



[Home](#) | [ICLA](#) – Page d'accueil | [AILC](#)

ICLA July 2026 Newsletter

Bulletin de l'AILC de juillet 2026

Dear Readers, fellow-members of the AILC-ICLA,

Spread across the world as we are, across different hemispheres, political formations and social geographies, our discipline fosters a willingness to engage with difference, facilitating dialogue between cultures and regions, across sites of difference in both texts and the everyday world. Our disciplinary practices aim to sustain plurality in academia, reflected in the collaboration and the research that we carry out beyond the boundaries of languages and national literary traditions.

As part of our Memory of the World collaboration with UNESCO, we will organise, on August 3 and 4, a workshop on Constructing the Heritage Archive of Orature in Non-scripted Languages. [The programme, abstracts and registration information are available on our website.](#)

On 20 August 2026, we are honoured to host Professor Nouri Gana, Professor of Comparative Literature & Near Eastern Languages and Cultures at the University of California in Los Angeles (UCLA) to deliver the ICLA Annual Lecture, entitled "[Mahmoud Darwish and the Predicament of National Allegory](#)". This is the second in our Annual Lecture series, organised by the Standing Research Committee on Arabic Comparative Literature.

As an association, we value inclusivity and openness as the means to sustain the adventure of comparative literature in the future. Apart from research, our resources are focused on encouraging active participation of early career researchers and students. The Matching Grants program is one of many efforts in this direction. We congratulate the awardees of the first and [second rounds](#) of this annual cycle and invite wider participation from member associations and individual members in [this programme](#).

The Executive Committee will meet in Bucharest for its annual deliberations in mid-September. We would be delighted to hear from you if there are matters

Cher-es lecteur-ices, cher-es collègues membres de l'AILEC-ICLA,

Dispersés à travers le monde comme nous le sommes, entre différents hémisphères, formations politiques et géographies sociales, notre discipline cultive une disposition à l'engagement avec l'altérité, en favorisant le dialogue entre les cultures et les régions, à travers les lieux de différence tant dans les textes que dans le monde quotidien. Nos pratiques disciplinaires visent à maintenir vivante la pluralité au sein du monde universitaire, ainsi qu'en témoignent la collaboration et la recherche que nous menons par-delà les frontières des langues et des traditions littéraires nationales.

Dans le cadre de notre collaboration Mémoire du monde avec l'UNESCO, nous organiserons, les 3 et 4 août, un atelier consacré à la constitution du patrimoine archivistique de l'orature dans les langues non écrites (« Constituer les archives patrimoniales de l'orature des langues sans écriture : défis théoriques, techniques et éthiques »). [Le programme, les résumés et les modalités d'inscription sont disponibles sur notre site internet.](#)

Le 20 août, nous aurons l'honneur d'accueillir Nouri Gana, professeur de littérature comparée et de langues et cultures du Proche-Orient à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA), qui animera la Conférence annuelle de l'AILEC, intitulée « [Mahmoud Darwish et l'impasse de l'allégorie nationale](#) ». Il s'agit de la deuxième conférence de notre cycle annuel, organisée par le Comité permanent de recherche sur la littérature comparée arabe.

En tant qu'association, nous tenons à l'inclusivité et à l'ouverture comme moyens de faire perdurer l'aventure de la littérature comparée dans l'avenir. Au-delà de la recherche, nos ressources visent à encourager la participation active des jeunes chercheur-euses et des étudiant-es. Le programme des bourses de contrepartie en constitue l'un des nombreux exemples. Nous félicitons les lauréats de la première et de la [seconde session](#) de cette initiative annuelle, et invitons les associations membres ainsi que les membres individuels à participer plus largement à [ce programme](#).

Le Comité exécutif se réunira à la mi-septembre à Bucarest pour ses délibérations annuelles. Nous serions heureux de recueillir vos suggestions ou les questions que vous souhaiteriez voir portées à notre attention. N'hésitez pas à nous écrire à administrator@ailec-icla.org.

Ipshita Chanda

AILC-ICLA/MoW 2026 Workshop: Constructing the Heritage Archive of Orature in Non- Scripted Languages: Theoretical, Technical and Ethical Challenges

As part of the [AILC-ICLA Memory of the World Series](#), we are delighted to highlight the workshop “Constructing the Heritage Archive of Orature in Non-Scripted Languages: Theoretical, Technical and Ethical Challenges”.

Bringing together international experts, the event will examine innovative approaches to documenting, archiving and safeguarding oral cultures while addressing key ethical and technological questions.

The workshop will be held online on **3-4 August 2026**.

[Read the programme.](#)

[Click to register.](#)

The AILC-ICLA Annual Lecture 2026: Mahmoud Darwish and the Predicament of National Allegory

As part of the [AILC-ICLA Annual Lecture](#), we are excited to announce that we will welcome Professor Nouri Gana (University of California in Los Angeles/UCLA) who will speak online on the topic “Mahmoud Darwish and the Predicament of National Allegory” on 20 August 2026, 17:00 UTC.

[Read more about the lecture.](#)

[Click to register.](#)

Matching Grants Awards 2026 –

Atelier AILC-ICLA/Mémoire du monde 2026 : Constituer les archives patrimoniales de l’orature des langues sans écriture : défis théoriques, techniques et éthiques

Dans le cadre de la [Série « Mémoire du monde » de l’AILC-ICLA](#), nous avons le plaisir de mettre en lumière l’atelier « Constituer les archives patrimoniales de l’orature des langues sans écriture : défis théoriques, techniques et éthiques ».

Réunissant des spécialistes internationaux, cet atelier explorera des approches innovantes pour documenter, archiver et préserver les cultures orales, tout en abordant des questions éthiques et technologiques majeures.

L’atelier se tiendra du **3 au 4 août 2026**.

[Pour consulter le programme.](#)

[Pour s’inscrire à l’atelier.](#)

La conférence annuelle de l’AILC-ICLA 2026 : « Mahmoud Darwish et l’impasse de l’allégorie nationale »

Dans le cadre des [conférences annuelles de l’AILC-ICLA](#), nous sommes heureux d’annoncer que nous recevrons le professeur Nouri Gana (University of California, Los Angeles), qui donnera en ligne une conférence intitulée « Mahmoud Darwish et l’impasse de l’allégorie nationale » le 20 août 2026 à 17h00 (UTC).

[En savoir plus sur la conférence.](#)

[Pour s’inscrire à la conférence.](#)

Attribution des bourses de

Results of Round 2

As announced in the President's message, the recipient of the second round of Matching Grants awards for 2026 have been selected. Congratulations to Dr Rindon Kundu!

[Read more about the winner and his project.](#)

The terms and conditions for the 2027 sessions will be announced soon!

[More information concerning the Matching Grants.](#)

contrepartie 2026 – Résultats de la seconde session

Comme annoncé dans le message de la présidente, le lauréat de la seconde session d'attribution des bourses de contrepartie pour l'année 2026 a été choisi. Félicitations au Dr Rindon Kundu !

[En savoir plus sur le lauréat et son projet.](#)

Les modalités des sessions de 2027 seront annoncées prochainement !

[Plus d'informations concernant les bourses de contrepartie.](#)

AILC-ICLA publications

Publications de l'AILC-ICLA

Recherche littéraire / Literary Research – volume 41

Members Events and Calls / Événements et appels des membres

Worlding Literature from the Semi-Periphery (CfP deadline: 21 Aug 2026)

[Read the full call for papers.](#)

Call for Translation Articles for the Journal of Hindu Studies (JHS)

[Read the call for translations.](#)

Call for contributions for Migrating Minds: Journal of Cultural Cosmopolitanism (CfC deadlines: 30 Sep 2026/31 Jan 2027)

[Read the full call for contributions.](#)

17th International Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies (CfP deadline: 30 Sep 2026/31 Jan 2027)

The theme of the Zaragoza 2027 Congress is "Enlightenment and

(In)Equality.”

[Read the full call for papers.](#)

Call for contributions for the special issue of Semiotika (2027) on the sociocriticism (CfC deadline: 15 Dec 2026)

[Read the full call for contributions.](#)

Between: New Issue Online & Call for Papers

[Click to read the last edition.](#)

[Read the full call for contributions.](#)

The theme of the next edition is: “The Passage of Time and Generational Conflicts: Theory, Narrative, Thought”.

Call for Expressions of Interest: AILC-ICLA Research Committee Proposal

The proposed Research Committee is entitled "Imagology and Transcultural Media Studies / Imagologie et études des médias transculturels".

[Read the full call for expressions of interest.](#)

Publications from our members / Publications de nos membres

From the Pentateuch to the Gospels: Comparative Studies of the Most Frequent Concepts within Biblical Texts in the Era of AI, by Jakob Margolis, WVB Wissenschaftlicher Verlag Berlin, 2026

Nacktheit. Eine Kulturgeschichte des Körpers, by Quintus Immisch di Padua, De Gruyter, 2026 (print and Open Access)

This is Not the End of Theory: Critical Perspectives on the Humanities in Dark Times, by Jeffrey R. Di Leo, Anthem Press, 2026

Histórias do fim do mundo: Como nascem as distopias (Stories of the End of the World: How Dystopias Are Born), by Antonio Rediver

Captioned Landscapes: Intermedial Combinations Beyond the Human, by Marco Maggi, Vernon Press, 2026

Speaking Through Stone: Theorizing Mother-Daughter History and Slavery in Dahlma Llanos-Figueroa's Daughters of the Stone and A Woman of Endurance. Women's Historical Fiction Across the Globe, by Karunika Kardak and Catherine Barbour (eds), Palgrave Macmillan, 2025

About | A propos

See all the previous AILC-ICLA
Newsletters

Voir tous les Bulletins précédents de
l'AILC-ICLA

Please send book, event or conference announcements, calls for papers, reports, etc. that you wish to publish in the next AILC-ICLA Newsletter: administrator@ailc-icla.org. Please note a link is required. If no link can be provided, please limit the item to a maximum of 150 words, but we cannot guarantee publication.

N'hésitez pas à nous envoyer les annonces de publications, événements ou colloques prévus, appels à contributions, comptes rendus, etc. que vous souhaitez publier dans le bulletin de l'AILC-ICLA : administrator@ailc-icla.org. Veuillez prendre en considération qu'un lien Web vers lequel les lecteur-ice-s peuvent être dirigé-e-s est exigé. Si vous ne pouvez pas fournir de lien, nous vous prions de limiter votre présentation à 150 mots et de comprendre que la publication de votre information pourrait ne pas être garantie.

Association Internationale de Littérature Comparée / International Comparative Literature Association

Encouraging exchange and cooperation
among comparatists.

Pour encourager les échanges et la
coopération entre les comparatistes.

You are currently subscribed to the mailing
list of the Association Internationale de
Littérature Comparée / International
Comparative Literature Association (AILC-
ICLA) with the following address: .

If you want to unsubscribe, please email us
at administrator@ailc-icla.org

Vous êtes actuellement inscrit-e à la liste de diffusion de l'Association Internationale de Littérature Comparée / International Comparative Literature Association (AILC-ICLA) avec l'adresse de courriel suivante : .

Si vous souhaitez vous désinscrire, veuillez nous envoyer un e-mail à l'adresse suivante : administrator@ailc-icla.org.

[Unsubscribe – Désinscription](#)

